

## Giulia Botta

Giulia nasce a Verona e si diploma in danza classica con il metodo RAD ( Royal Academy of Dancing ) conseguendo tutti gli esami fino all' ultimo livello di Advanced 2.

All' età di otto anni vince la sua prima menzione speciale alla Summer School della Royal Academy of Dancing.

Nel frattempo approfondisce gli studi di classico e contemporaneo tra Firenze, Londra e Zurigo.

A undici anni viene selezionata per danzare nell' opera teatrale " Falstaff " al Teatro Filarmonico di Verona , prodotto dall' Ente Lirico Arena di Verona.

Continua gli studi contemporanei a Zurigo, dove si trasferisce entrando nella Cinevox Junior Company e dove rimane per due anni.

Approda a Roma dove prende parte a diverse realtà , tra cui la compagnia "Ars Movendi " di Andrea Cagnetti , Caterina Felicioni , a cui fa da assistente in molte occasioni , Carmen de Sandi , Massimo Perugini , Michela Mucci, Valentina Versino, Claudio Malangone. Assiste Jose de la Cruz in Italia e all' estero. Danza in Dondnica In nel 2012. E' ballerina nello spot televisivo " Top Ten " di Natale in onda su Rai 5 diretta da Stefania Panetta nel 2012.

Selezionata dalla compagnia Maguy Marin per prendere parte allo spettacolo BIT durante il festival Oriente Occidente di Rovereto.

Ballerina nel film " Poveri ma Ricchissimi " di Fausto Brizzi , danza per Alta Moda Roma 2017.

Continua con Bdm di Michela Mucci,

Ballerina in Traviata 2022 al Macerata Opera Festival, EMotions Dance Company di Miriam Baldassarri con la quale continua ad andare in scena.

Danza in diverse produzioni di Arteatrio 2022-23.

Insegna danza classica e contemporanea in svariate scuole romane e si occupa del movimento scenico attoriale in alcuni spettacoli.